



Osez Agir

Recueil d'activités pour aborder la
discrimination et le racisme avec les
enfants

* Avant propos

PADEM (Programmes d'Aide et de Développement destinés aux Enfants du Monde) est une ONGD basée au Luxembourg et en France.

Depuis sa création, PADEM œuvre en faveur d'un monde plus juste, inclusif et solidaire, en soutenant des populations vulnérables à travers des projets locaux et internationaux.

Dans le cadre du projet "Osez-Agir", soutenu par le Ministère de la Famille, des Solidarités, du Vivre-Ensemble et de l'Accueil, PADEM s'engage à promouvoir la sensibilisation aux discriminations et au racisme dès le plus jeune âge. Ce projet a été conçu en collaboration étroite avec des acteurs de l'éducation non-formelle, lors de plusieurs ateliers de réflexion et de partage d'expériences.

Ce recueil d'activités est le fruit de ce travail collectif. Il rassemble les ressources pédagogiques utilisées par l'équipe de PADEM ainsi que celles partagées par les participants aux ateliers. Il a pour ambition d'outiller les adultes – animateurs, éducateurs, parents ou bénévoles – qui souhaitent aborder les thématiques des discriminations, du racisme et du vivre-ensemble avec des enfants et des jeunes de 3 à 18 ans.

Ce recueil est conçu comme un outil évolutif, destiné à s'enrichir au fil des années, des retours de terrain et des expériences de chacun. Il s'inscrit dans une dynamique participative : nous vous encourageons à vous l'approprier, à l'adapter à vos publics, et à nous faire part de vos suggestions.

Toutes les ressources mentionnées dans ce recueil sont disponibles et peuvent être empruntés sur demande dans le locaux de l'ONG PADEM.



* Comment utiliser ce recueil?



Ce document vise la déconstruction des stéréotypes et préjugés pouvant conduire à des situations de discriminations, de racisme chez les enfants et adolescents et à les guider pour savoir comment réagir s'ils en sont témoins ou encore victimes.

1

COMPRENDRE

Condensé d'informations, de recherches académiques et de chiffres pour comprendre l'origine des discriminations, et la situation en Europe et au Luxembourg

2

AGIR ET RÉAGIR

Conseils et contacts importants au Luxembourg pour toutes personnes témoin ou victime de discriminations,

3

RECUEIL D'ACTIVITÉS

Lectures, jeux, animations et vidéos pour aborder les discriminations et le racisme avec un ou plusieurs enfants

4

RESSOURCERIE

Autres ressources intéressantes pour aborder la thématique avec les enfants.



Toutes les ressources mentionnées dans ce recueil sont disponibles et peuvent être empruntés sur demande dans le locaux de l'ONG PADEM.

1

COMPRENDRE

Terminologie.....p.4

Les chiffres en Europe et au Luxembourg.....p.4

Le racisme invisible.....p.5

Stéréotypes, préjugés et discrimination.....p.5



Osez Agir

contre le racisme.

* Inspiré de LISER, CEFIS Le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg : rapport d'étude quantitative et qualitative ; 2022



#OZEZAGIR



Terminologie*

Antiracisme : est l'ensemble de principes, d'attitudes et d'actions visant à s'opposer activement au racisme et à promouvoir l'égalité raciale. C'est un processus continu qui remet en question nos propres croyances et comportements, tout en visant à éliminer les idées et les politiques racistes, à prendre conscience des préjugés et des privilèges liés à la race et à travailler pour éliminer les inégalités raciales. Il implique également de participer à des conversations difficiles sur le racisme et de soutenir les mouvements et les initiatives antiracistes.

Banalisation : est le fait de faire apparaître quelque chose comme mineur ou sans importance.

Blanchité : est un concept socialement construit, identifié comme l'identité raciale normale et centrale. Elle sert de norme par défaut à laquelle les minorités raciales sont comparées.

Discrimination indirecte : se produit lorsqu'une disposition, un critère ou une pratique apparemment neutre est susceptible d'entraîner un désavantage particulier aux personnes en raison de leur appartenance ou non-appartenance réelle ou supposée à une race ethnique, ou couleur de peau, par rapport à d'autres personnes, sans justification objective et raisonnable.

Eurocentrisme : est la vision du monde fabriquée par la domination du capitalisme occidental qui prétend que la culture occidentale/européenne est supérieure (unique et plus progressiste) aux autres cultures. Les interprétations eurocentriques du monde ont un effet marginalisant et portent en elles le contexte social et politique de l'oppression et de la domination coloniales.

Personne racisée : Une personne qui appartient, de manière réelle ou supposée, à un des groupes ayant subi un processus de racisation. Il convient de noter que les « races » et les groupes dits « raciaux » ou « ethniques » sont souvent une combinaison de caractéristiques : on peut les évoquer ou les présumer en faisant référence, par exemple, à une personne musulmane ou juive (religion), noire (couleur de peau), arabe (langue) ou africaine ou asiatique (continent).

* Retrouvez "Le glossaire de l'antiracisme et des discriminations ethno-raciales" complet sur le site <https://mfsva.gouvernement.lu>

Les chiffres au Luxembourg

Chiffres provenant de l'étude intitulée "Le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg" réalisée par le LISER et le CEFIS (2022)

Le Luxembourg, pays pluriculturel et multi-ethnique.



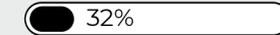
170 nationalités différentes représentées.

61% de résidents issus de l'immigration

47% de ressortissants étrangers



Des résidents déclarent que des réactions racistes sont parfois justifiées.



Des résidents pensent que certains groupes sont responsables d'une hausse de la violence et de la criminalité

Les stratégies les plus souvent mentionnées par les personnes victimes de propos ou d'actes racistes sont :

"Se rendre invisible" : Se taire, rester discret, se contrôler...

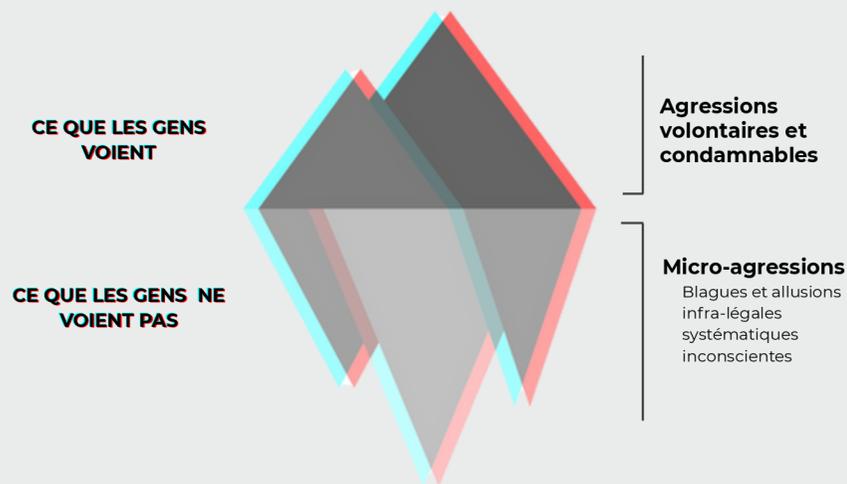
"Fuir" : Quitter son emploi, son logement, son quartier...

"S'exprimer" : Prendre la parole, porter plainte, revendiquer...

--> Pour plus de chiffres au Luxembourg, découvrez l'étude "[le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg](#)"

--> Pour plus d'informations et de chiffres sur l'Europe, découvrez l'étude "[Being black in the EU](#)"

Le racisme invisible

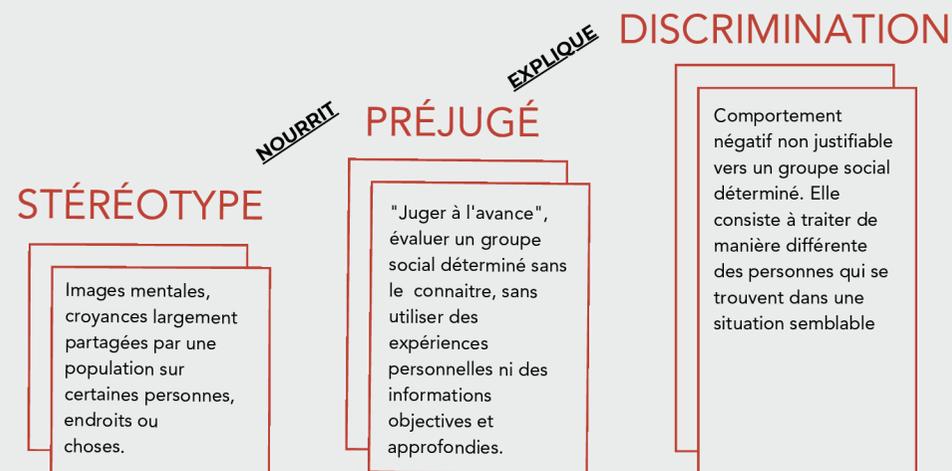


Le racisme invisible au Luxembourg et se traduit par une minimisation des propos ou comportements racistes trop souvent considérés comme « normaux ». De plus, la méconnaissance des différents comportements racistes et leurs impacts y est grandement présente.

Stéréotypes, préjugés et discrimination

Les stéréotypes naissent essentiellement de la capacité de notre cerveau à simplifier la quantité d'information en catégorisant le monde qui nous entoure.

À partir du moment où l'on assimile une caractéristique à tout un groupe d'individus : "Je catégorise, donc je simplifie". C'est ce que l'on appelle le biais cognitif. Ce schéma peut mener à des actes discriminants, même inconsciemment !



Osez-Agir.....p.7

Les organisations actives au Luxembourg.....p.8

La posture de l'animateur.....p.9

QUELLE EST VOTRE POSITION ?

- Je suis victime
- Je suis témoin
- Je suis auteur.e
(même inconsciemment)
- J'ose agir

Osez Agir
contre le racisme.



#OZEZAGIR



Osez-Agir

POURQUOI EST-CE
QUE JE PENSE OU ME
COMPORTE AINSI ?

La décentralisation de soi :

volonté de prendre de la distance
par rapport à soi-même et à son
point de vue.

POURQUOI EST-CE
QU'IL/ELLE PENSE OU SE
COMPORTE AINSI ?

L'empathie : volonté de
comprendre le vécu d'autrui
au niveau émotionnel et
comprendre son ressenti.

Osez

SI VOUS ÊTES TÉMOIN DE
RACISME : IL FAUT **O.S.E.R**

Ouvrir le dialogue

Établir les faits et analyser la situation.
Demander une explication de la
raison d'un tel comportement.

Soutenir la victime

Être à l'écoute et recueillir la parole
de la personne concernée.

Exprimer son opinion

Montrer que la situation n'est pas
tolérable.

Réagir à la situation

Documenter et signaler auprès de
structures adéquates.

Agir

SI VOUS ÊTES VICTIME DE
RACISME : IL FAUT **A.G.I.R**

Analyser la situation

Demander à la personne pourquoi elle
fait cette réflexion.

Garder son calme

Reformuler les propos et montrer que
la situation n'est pas tolérable.

Identifier une personne de confiance

Dans votre entourage ou une
association d'aide aux victimes.

Répondre à la situation

Déposer une plainte si nécessaire.

Les organisations actives au Luxembourg

En 2024, PADEM a créé un support permettant de recenser les associations, institutions et organismes compétents pour vous accompagner si vous êtes victimes ou témoins d'actes racistes.

Ce support existe en version imprimé. Il est disponible gratuitement, sur commande auprès de l'ONG PADEM - e-mail : integration@padem.org.

GÉNÉRAL

Action Luxembourg Ouvert et Solidaire - Ligue des Droits de l'Homme :
Lutte en faveur du respect des libertés individuelles et combat toute forme de racisme et de discrimination. [621 324 546](tel:621324546) / ldh@ldh.lu

Le Centre pour l'Égalité de Traitement (CET) :
Créé par la loi du 28 novembre 2006, le CET exerce ses missions en toute indépendance. Il a pour objet de promouvoir, d'analyser et de surveiller l'égalité de traitement entre toutes les personnes, sans discrimination fondée sur l'appartenance ou non appartenance, vraie ou supposée, à une race ou ethnique, le sexe, l'orientation sexuelle, la religion ou les convictions, le handicap et l'âge. [28 37 36 35](tel:28373635) / info@cet.lu

Le Service d'Aide aux Victimes (SAV) :
Encadrement psychologique et psychothérapeutique des victimes, accompagnement durant la procédure juridique et renseignement sur la procédure d'indemnisation.

One People - Luxembourg - ASBL Antiracisme (ONE.P) :
Association "d'anti-racisme citoyen" qui offre un accompagnement aux individus victimes de discrimination pour les guider dans leurs démarches. Contact@onepeople.lu

Lütz Rise Up :
Association féministe / antiraciste qui lutte contre toutes les formes de discrimination. [661 299 109](tel:661299109) / info@lutzriseup.com - lutzriseup@gmail.com

OKaJU (Ombudsman) :
Défenseur des droits de l'enfant et instance de réclamation (enfants, jeunes et familles) en cas de discrimination. [28 37 36 40](tel:28373640)

Le Parquet et la Police Judiciaire :
Une plainte peut être déposée directement au Parquet. Les dossiers qualifiés de « discrimination raciale » sont traités par le magistrat spécialisé du Parquet.

Police du Grand-Ducal :
Lors du dépôt d'une plainte, un dépliant INFODROIT informe la victime sur les possibilités d'assistance et les suites concernant la plainte. [113](tel:113)

Association de Soutien aux Travailleurs Immigrés (ASTI) :
Offre une assistance juridique, sociale et culturelle aux travailleurs migrants et à leurs familles. ensemble@asti.lu

Comité de liaison des associations issues de l'immigration (CLAE) :
Association qui promeut la citoyenneté de résidence, la valorisation des cultures immigrantes, et plaide pour une politique d'immigration ouverte et solidaire. info@clae.lu

Kanner-Jugendtelefon (KJT) :
[116111](tel:116111) : Numéro d'assistance à l'écoute des soucis, de la détresse et des problèmes des enfants (Lu et Ve 17-22 ; Ma, Me et Je 14-22 ; Sa 14-20)
Online Help : Assistance en ligne pour les enfants et les jeunes face à des situations qui leur semblent sans issue
[8002-4444](tel:80024444) : Elterentelefon/Ecoute parents : Service d'écoute téléphonique qui s'adresse à tout parent ou personne impliquée dans l'éducation de l'enfant (Lu-Ve 9-12 ; Me 9-12 et 17-20 + Lu 18-20 (in English))
Chatberodung : Jeunes conseillers de 18 à 25 ans qui sont à la disposition des adolescents qui cherchent du soutien (Ma 18-21)

Inspection générale de la police (IGP) :
Institution qui contrôle la Police grand-ducale du Luxembourg, utile si vous êtes victime de discriminations ou de racisme par cette dernière. [26 48 53-1](tel:2648531)

Caritas Luxembourg :
Association qui œuvre pour l'inclusion sociale au Luxembourg et à l'international, avec un fort engagement envers les populations vulnérables. caritas@caritas.lu

Passerell :
Association qui fournit un soutien complet aux réfugiés et aux demandeurs d'asile, les aidant à s'intégrer dans la société luxembourgeoise. contact@passerell.lu

EMPLOI

La délégation du personnel – le délégué d'entreprise
Veille au respect de l'égalité de traitement sur l'accès à l'emploi, de la formation, de la promotion professionnelle ainsi que la rémunération et des conditions de travail. Elle peut intervenir au niveau du supérieur hiérarchique et accompagner la victime.

Le Service psychosocial de la fonction publique :
Ce service appuie la victime en la renseignant sur la procédure de harcèlement, la démarche à suivre et sur la manière de construire le dossier.

L'Inspection du Travail et des Mines (ITM) :
L'ITM a pour mission de conseiller, d'orienter et d'assister les salariés et les employés avec un rôle de médiation et d'autorité. L'ITM peut transférer certains dossiers au Parquet. [24 77 61 00](tel:24776100) / contact@itm.etat.lu

Mobbing ASBL :
Prise en charge des victimes de harcèlement moral et stress au travail. Des consultants et psychologues proposent une analyse/accompagnement, (ex : intervention psychologique de courte durée)
[28 37 12 12](tel:28371212) / mobbingasbl@mobbingasbl.lu

L'office des signalements : ods.info@mj.etat.lu

Les syndicats :
Associations de personnes dédiées à la défense des droits et des intérêts des travailleurs. Tous les travailleurs ont le droit d'adhérer à un syndicat, ou d'y avoir recours.

Les « délégués aux signalements », au sein des ministères, grandes administrations et entreprises comptant plus de 50 travailleurs.

ÉDUCATION

Le délégué-référent :
Il est le porte-parole des élèves auprès des professeurs et du personnel éducatif, il peut apporter son aide à la victime en avertissant les services adéquats.

Service psycho-social et d'accompagnement scolaire (SePAS) et Service Socio-éducatif (SSE) :
Ces services sont présents dans les lycées et constitués de psychologues, assistants sociaux et éducateurs formés à accompagner les jeunes victimes de harcèlement. Ils apportent une écoute, un soutien, et des informations.

Service de médiation scolaire :
Organisme pouvant recevoir des réclamations concernant les missions fondamentales de l'école dans le but de rechercher une solution à l'amiable entre les parties. Le réclamant doit au préalable s'être adressé à la personne directement concernée par la réclamation ou à son supérieur immédiat.

RÉSEAUX SOCIAUX

Bee Secure Helpline :
Ligne d'assistance téléphonique gratuite et libre d'accès pour poser des questions au sujet de la sécurité sur internet et sur les réseaux sociaux.
Contact anonyme et confidentiel : [8002 1234](tel:80021234) (Lu-Ve 9-16)

Bee Secure Stopline :
Signalement anonyme des contenus illégaux en ligne. L'équipe de la Stopline transmettra le signalement aux autorités si nécessaire : stopline.bee-secure.lu

LOGEMENT

Mieterschutz :
Association bénévole de défense des locataires au Luxembourg.
info@mieterschutz.lu

Chambre Immobilière :
La Commission de discipline peut intervenir pour trancher tout litige qui pourrait opposer un membre de la Chambre Immobilière à un client.
discipline.chambre_immobiliere@confederation.lu

Posture de l'animateur

Les discriminations et le racisme sont des sujets parfois tabous et complexes à aborder puisqu'ils touchent au regard que l'on porte sur soit et à nos valeurs.

Nous vous proposons ici quelques conseils et bonnes pratiques que notre équipe a su capitaliser au fil du projet et des différentes formations :

Création d'un environnement sécurisé et neutre.

Avant de commencer les activités, nous recommandons de rassurer les participants en créant un cadre sécurisant et neutre, afin que chacun puisse s'exprimer. Pour cela, il est possible de se mettre ensemble d'accord sur quelques règles communes. dont vous trouverez un exemple ci-contre.

Le "bien" contre le "mal".

Le projet de l'ONG PADEM a été pensé pour amener les gens à ce questionner et ouvrir le débat. Les activités ne sont pas là pour expliquer les "bons" contre les "mauvais" comportements, mais bien pour encourager la parole. Sans imposer son point de vue, ou juger les opinions, l'animateur a un rôle de médiateur qui pousse la discussion pour encourager l'ouverture d'esprit.

Encourager la participation.

Nous notons que la réflexion et la remise en question se font souvent grâce à la discussion avec ses pairs. Nous recommandons de privilégier le dialogue et minimiser l'intervention de l'animateur.



3 RECUEIL D'ACTIVITÉS

Lecture.....p.11

Jeux et animations.....p.18

Vidéos.....p.28

AU LUXEMBOURG, BIEN DES GENS REFUSENT DE MONTER DANS UN TAXI CONDUITE PAR UNE PERSONNE NOIRE.
(ORGANISME DE MÉDIATION ET DE PLAINTE)

JE VOUS EMMÈNE OÙ?

Laissez-tomber, j'ai besoin d'une personne fiable.

TAXI

Osez Agir
contre le racisme.

#OSEZAGIR

* Inspiré de LISER, CEFIS Le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg : rapport d'étude quantitative et qualitative : 2022

padem | Osez-Agir | @osezagir | Co-funded by the European Union

Le vilain petit canard

Durée de l'activité : 15 à 30 minutes

Nombre de participants : Au moins 1 participant

Age minimum : A partir de 3 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

Le vilain petit canard

Editions Lito

Hans Christian Andersen (Auteur), Céline Riffard (Illustratrice)

A RETENIR

- Cette activité encourage les enfants à reconnaître les situations injustes.
- À travers ce conte populaire, on entrevoit comment se construit chez les enfants une conscience des différences et des hiérarchies sociales et donc leurs perceptions du monde et de l'altérité, au sein de la famille mais aussi en dehors.

DE QUOI PARLE LE TEXTE?

Le texte parle d'un petit canard qui cherche son identité. Rejeté de tous, à cause de son physique différent, le petit canard est contraint de quitter sa « famille » et de partir, loin, pour ne plus subir leurs moqueries et leurs coups. Au près de qui trouvera-t-il sa place ?

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Analyse de la couverture :

Commencez par demander aux enfants d'expliquer ce qu'ils voient sur la couverture.

- Combien y a-t-il de canetons
- Quelles sont les différences et les ressemblances entre tous les canetons ?

Lecture de l'histoire :

Faites des arrêts appropriés tout au long de l'histoire pour mettre en évidence le traitement du caneton par les autres animaux. Vous pouvez utiliser les pauses pour engager la discussion avec les enfants :

- Pourquoi n'ont-ils taquiné que lui ? Était-ce juste ? Comment se sentait-il ?
- Pourquoi le caneton doit-il nager sans arrêt ?
- Pourquoi le petit canard pense-t-il que les cygnes vont le tuer ?
- Pourquoi les cygnes lui font-ils un bon accueil ?
- Quels sont les êtres humains rencontrés par le petit canard ?

Après l'histoire :

Le texte du vilain petit canard est un stimulant pour la discussion.

Demandez aux enfants de décrire comment le caneton se sentait quand il était jeune et rejeté, puis quand il était plus âgé et accepté, puis faites le lien avec les êtres humains.

- Quelles sont les différences et les ressemblances entre les humains ?
- Comment on se sent lorsque l'on est mis de côté à cause de sa différence ?

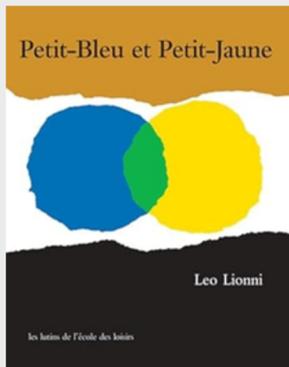
Petit-Bleu et Petit-Jaune

Durée de l'activité : 15 à 30 minutes

Nombre de participants : Au moins 1 participant

Age minimum : A partir de 3 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

Petit Bleu et Petit Jaune
les lutins de l'école des loisirs
Leo Lionni (Auteur)

A RETENIR

L'histoire de ces personnages abstraits traite de l'amitié, de la quête identitaire, de la différence. L'album est donc approprié aux enfants de la maternelle si on veut exploiter ces sujets, mais aussi lorsqu'on aborde les couleurs.

DE QUOI PARLE LE TEXTE ?

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se revoir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout vert ! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître ?

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Regroupez les enfants et faites-leur découvrir la couverture de l'album Petit-Bleu et Petit-Jaune. Demandez-leur de décrire ce qu'ils voient sur l'image avant de révéler le titre pour qu'ils puissent émettre des hypothèses sur ce qu'il va se passer dans l'histoire.

Débutez la lecture et arrêtez-vous à l'élément déclencheur (disparition de Petit-Jaune).

Thématiques de discussions 1 : Que s'est-il passé dans l'histoire? Mise en avant de l'élément déclencheur par le lecteur ; Identifiez les différents personnages ; Citez tous les événements (en essayant de les mettre dans le bon ordre)

Lecture de la suite de l'histoire jusqu'à la non reconnaissance des parents.

Thématiques de discussions 2 :

Où était Petit-Jaune ? Que s'est-il passé lorsqu'ils se sont retrouvés ? Pourquoi sont-ils devenus tout vert ? Pourquoi leurs parents ne les reconnaissent pas ?

Lecture de la fin de l'histoire

Thématiques de discussions 3 :

Que se passe-t-il finalement ? Comment les parents de Petit Bleu comprennent ce qu'il s'est passé ? Revenir sur chaque étape de l'histoire, discuter autour des événements majeurs

Max et Koffi sont copains

Durée de l'activité : 30 à 45 minutes

Nombre de participants : Au moins 1 participant

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

Max et Koffi sont copains
Edition Calligram
Dominique de Saint Mars (Auteur),
Serge Bloch (Auteur)

Liste des "Questions pour analyser l'histoire" (page suivante)

A RETENIR

Une histoire pour comprendre que si on essaie de connaître la vie ou l'histoire des autres, on a moins peur, on s'enrichit et on les voit avec le cœur ! Il faut être tolérant pour que chacun ait sa place et sa liberté de pensée. Tous pareils et tous différents, les hommes ont tous le même droit au respect, sans haine ni mépris.

DE QUOI PARLE LE TEXTE ?

À la récréation, Koffi se fait injurier parce qu'il est noir et son ami Max s'en mêle... Comment vont-ils se défendre? Ce livre de Max et Lili parle de l'amitié et de la fraternité, qui rassemblent les hommes, et du racisme, qui les divise, quand on a peur de perdre sa place et qu'on se sent plus fort en rejetant l'autre.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Découverte du livre :

- Que voyez-vous sur la couverture ?
- Pouvez-vous les décrire ? (Vêtements, couleur des cheveux, de la peau)
- L'animateur fera découvrir aux enfants leurs ressemblances et leurs différences...
- Observez l'autre petit garçon à l'arrière-plan. Pourquoi fait-il la tête ?

Lecture du texte :

- Commencer la lecture. Au fil de l'histoire, marquer des pauses pour questionner les enfants sur leur compréhension. Vous pouvez vous aider des "questions pour analyser l'histoire" (page suivante).

Engager le dialogue :

- Vous est-il déjà arrivé de vous faire embêter parce que vous êtes différents de vos camarades ou de vos amis ? Pourquoi ?
- Connaissez-vous des plats, des coutumes, des fêtes... différents des vôtres?
- L'animatrice pourra se servir des questions posées dans la rubrique « Et toi ? » à la fin du livre.

QUESTIONS POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE

1. p. 9-10 : Où a lieu l'action ? Qui a répondu correctement à la question de la maîtresse ?
2. p. 14 : Pourquoi le garçon est-il fâché et insulte-t-il Koffi ? De quoi le traite-t-il et que lui répond Koffi ?
3. p. 15-16 : Qui essaie d'aider Koffi ? (mettre en avant le rôle de Max et l'intervention de l'adulte et inciter les élèves à commenter les deux réactions)
4. p. 20 : A ton avis, d'où est originaire la famille de Koffi ? (Insister sur le masque, la tenue de la mère)
5. p. 21 : Qu'est-ce que goûte Max pour la première fois ? Quelle est sa réaction ? (Insister sur la nouveauté, la surprise, le fait que ça soit « bon »)
6. p. 23-25 : Commentez la remarque de Koffi : « sa peau est claire parce qu'il est bébé ! Il a de la chance ». Comment réagissent la mère de Koffi ? Max ? le père ? Trois arguments sont utilisés :
 - La mère met en avant la beauté de la différence « elle est belle ta peau noire »
 - Max est indifférent à la couleur de peau de son ami « c'est marrant, je n'avais jamais fait attention ! »
 - Le père met en avant l'explication scientifique « la mélanine, c'est une couleur que la peau produit pour se protéger des mauvais rayons du soleil »
7. p. 36 : Qui vient embêter Max, Koffi et l'autre écolier Michel ? Pourquoi ?
8. P 37-40 : la réconciliation. On demandera aux enfants de commenter la réconciliation entre Max, Koffi et Michel (ils s'unissent contre l'agression des grands). On insistera sur l'importance de la solidarité et du respect de l'autre.
9. P 40 : les rapports fille-garçon - Comment se comporte Max ? Le mot raciste employé par la petite fille est-il bien choisi ?

MAX ET KOFFI SONT COPAINS
Dominique de Saint Mars
Serge Bloch



Dominique de Saint Mars,
auteure



Serge Bloch,
illustrateur

L'histoire

C'est l'histoire d'une amitié entre deux jeunes garçons Max et Koffi. Ils sont amis à l'école comme dans la vie et adorent jouer ensemble. Mais un jour, Koffi se fait injurier dans la cour de récréation parce qu'il est noir.

Ainsi va la vie

Max et Koffi sont copains

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



« L'IOR »

Le racisme : Qu'est-ce que c'est ?

Le racisme, c'est considérer que certains humains sont inférieurs à d'autres en raison de leur origine, de leur couleur de leur peau ou de leur religion.

Le racisme est faux scientifiquement : nous avons tous les mêmes ancêtres, et il n'y a pas de races différentes d'êtres humains.

Rejeter l'autre parce qu'il a une nationalité ou une origine différente, c'est refuser l'égalité entre tous les humains et la fraternité qui nous relie les uns aux autres.



Ça ne va pas, la tête !
Tire-toi de là, c'est ma place !
C'est pas ton blanc, pas ta cour, et en plus, c'est pas son pays ! D'abord, c'est qu'un SALE NOIR !!!

J'ai trouvé ce livre magnifique parce qu'il montre que l'on peut être ami avec tout le monde.
Olympe

Cette histoire est écrite pour expliquer qu'il ne faut pas se moquer de la couleur des gens.
Costa

Le moment que j'ai préféré est celui où Max et Koffi se réconcilient avec Michel. C'est bien de se réconcilier.
Fanette

DANS UN MONDE OÙ LES HUMAINS VOYAGENT ET SE MÉLANGENT BEAUCOUP, ON A TOUS LE DROIT DE VIVRE DIGNEMENT SUR LA TERRE, SANS SOUFFRIR DE LA HAINE NI DU MÉPRIS.



Vous êtes nymphes ! J'ai été hitte !
On est tous un peu, par moments !
On est tous panella, va !

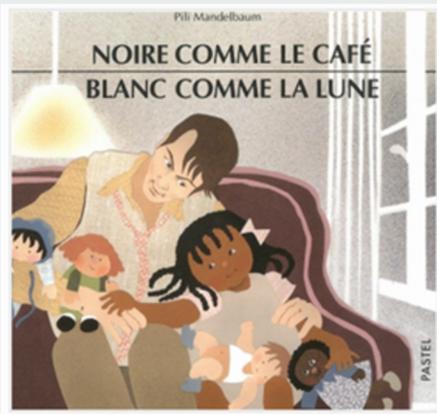
Noir comme le café, Blanc comme la lune

Durée de l'activité : 20 à 40 minutes

Nombre de participants : Au moins 1 participant

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

Noir comme le café, Blanc comme la lune

Edition L'Ecole des loisirs

Pili Mandelbaum (Auteur)

A RETENIR

L'album permet de parler avec délicatesse et humour de la difficulté d'accepter sa différence, la mixité et l'acceptation de soi. On y découvre le thème de l'acceptation de soi, mais également de ses différences et de celles des autres

DE QUOI PARLE LE TEXTE ?

Nana est une petite fille mal dans sa peau, qui a des difficultés à accepter son métissage. Alors son papa lui montre qu'on n'est jamais tout à fait content de soi et qu'avec un peu d'humour les choses peuvent s'arranger.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Découvrir l'histoire/Lecture

- Racontez l'histoire
- Questionnez les enfants sans le questionnaire : Qu'avez-vous pensé du texte? Quel est votre sentiment?

Questionnaire :

En collectif, répondez aux questions ci-dessous :

- Pourquoi Nana n'aime-t-elle pas sa couleur de peau ?
- Pourquoi Nana n'aime pas qu'on la regarde ?
- Pourquoi le père déguise-t-il Nana ?
- Que décident de faire Nana et son papa ?
- De quelle couleur est la maman de Nana ?
- De quelle couleur est le papa ?
- Qu'est-ce que comprend Nana à la fin de l'album ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence ?
- Est-ce bien d'être différent ? Si oui/non, pourquoi ?

Ouverture :

Après la lecture, débattre sur les différences de chacun, mais aussi sur l'acceptation de soi, de ses différences et de celles des autres.

Il est possible de continuer l'activité avec un moment artistique, où les participants mettent en valeur leur différence (genre, âge, couleur de peau, de cheveux, goûts, ...) par le biais du dessin, de l'écriture ou autre.

Extrait de « Tous pareils, tous différents » Albert Jacquard

Durée de l'activité : 30 à 45 minutes

Nombre de participants : Au moins 3 participant

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

Tous pareils, tous différents (p.67)

Edition nathan

Albert Jacquard (Auteur)

Jean-Marie Poissenot (Auteur)

Tableau blanc ou paperboard

Post-its verts et rouges

A RETENIR

Ce court texte traite de la peur que l'être humain peut ressentir face à la méconnaissance et à l'inconnu. On retient de l'activité l'identification des causes de préjugés et de discriminations.

TEXTE DE L'ÉTUDE

La peur de l'autre : un réflexe venu de la nuit des temps.

Face à un autre être vivant, qu'il appartienne à notre espèce ou à une autre, nous nous mettons spontanément sur nos gardes, car il peut présenter un danger. C'est un réflexe qui paraît naturel. Tous les animaux ont ainsi mis au point, au cours de leur évolution, des stratégies de reconnaissance : s'agit-il d'un ennemi ou d'un ami ? Chaque animal sait d'instinct ce qu'il faut faire pour menacer ou montrer son intention animale. Selon les cas, le chat sortira ses griffes ou ronronnera tranquillement ! Chez les humains, le geste de tendre la main et de serrer celle de l'autre correspond au désir de montrer que l'on ne tient pas d'arme, et de vérifier ainsi qu'il en est de même en face. La méfiance est certainement un réflexe qui remonte à nos plus anciennes origines. Et cette méfiance est d'autant plus vive que « l'autre » est différent de nous ou que nous le connaissons mal.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Objectifs :

- Etablir la liste des personnes qui inspirent la crainte ou la méfiance
- Recherchez les sentiments éprouvés par les personnes rejetées
- Proposez des moyens pour surmonter ses peurs et ses préjugés

Consignes pour le groupe :

- Lisez l'extrait précédent du livre.
- Avec le groupe, identifiez puis notez au tableau au moins 6 groupes/types de personnes qui nous inspirent la peur ou la méfiance : celles que l'on n'aime pas croiser dans la rue, surtout la nuit ; celles à coté desquelles on ne s'assied pas dans le bus etc....
- Demandez ensuite à chaque participant de choisir parmi la liste au tableau 2 personnes : celle qui font le plus et le moins peur, et d'écrire sur des post-it vert et rouge pourquoi ils ont fait ce choix. Chaque participant viendra ensuite coller ses post-its sous les personnes correspondantes au tableau.
- Enfin, prenez le temps de discuter, de confronter les post-its verts et rouge. Prenez le temps d'expliquer les concepts de stéréotypes, préjugés et discriminations

Stéréotypes et préjugés dans notre société

Durée de l'activité : 30 à 45 minutes

Nombre de participants : Au moins 1 participant

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Texte utilisé :

La voleuse
Regards pluriels 44 activités
pédagogiques sur les préjugés,
discrimination, le racisme et les
migrations. Editeurs, 2006, Orcades

Tableau blanc ou paperboard

Matériel pour identifier les zones
d'accord et pas d'accord

A RETENIR

Cette histoire décrit comment une affirmation qui n'est pas vérifiée mais que l'on croit exacte, peut faire du mal. Une telle affirmation s'appelle un préjugé.

Un préjugé c'est juger par avance sans fondement suffisants, c'est juger quelqu'un avant de le connaître.

Jugement provisoire formé par avance à partir d'indices que l'on interprète.

Un stéréotype c'est un jugement qui s'applique à un groupe.

TEXTE DE L'ÉTUDE

"La voleuse"

Sonia est nouvelle dans notre classe. La cousine de Marie (Marie c'est ma copine) connaît Sonia. Elle nous a dit : « Sonia, c'est une fille sympa, marrante, mais il paraît que c'est une Gitane/Rom et qu'ils aiment bien « la fauche ».

Une semaine a passé, Sonia fait partie de notre bande ; nous l'aimons bien.

Un jour David ne trouve plus sa plume. Après avoir cherchée partout, il affirme : « je suis sûr qu'on me l'a volée ». Tout le monde se demande qui ça peut bien être.

Très vite, le bruit court que c'est Sonia, la nouvelle. Bientôt toute la classe la suspecte. Elle a beau clamer son innocence, personne ne la croit vraiment. Sauf Marie, Emilie et moi, ses trois copines, mais nous n'osons pas prendre sa défense. Maintenant Sonia reste seule pendant les récréations.

Deux jours plus tard, David retrouve sa plume. Il l'avait oubliée à la maison.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Lecture du texte

Lire à voix haute ou distribuer le texte "La voleuse". S'assurer que tout le monde l'a compris (reformulations si besoin).

Expression à chaud

Laisser chacun s'exprimer sans jugement. Noter au tableau les mots clés qui émergent (ex : injustice, solitude, honte, peur, courage...).

- Qu'avez-vous ressenti en lisant ce texte ?
- Qu'auriez-vous fait à la place de la narratrice ?
- Qui est responsable de ce qui est arrivé à Sonia ?

Débat mouvant

Matérialiser deux zones dans la salle : « d'accord » / « pas d'accord ». Lire des affirmations à voix haute, les jeunes se déplacent selon leur avis, puis argumentent leur position :

- On peut juger quelqu'un sur ce qu'on a entendu à son sujet.
- On ne peut pas être raciste si on ne déteste pas une personne en particulier.
- Les stéréotypes ne sont pas dangereux s'ils ne sont pas méchants.
- Il faut du courage pour aller à l'encontre du groupe.



JEUX ET ANIMATIONS

My family builders

Durée de l'activité : 10 à 20 minutes

Nombre de participants : De 1 à 10 joueurs

Age minimum : A partir de 3 ans

MATERIEL



Boîte de jeu "My family builders"

Ou

silhouettes à colorier avec accessoires :

Plein de couleurs,

Vêtements habituels et traditionnels

Autres accessoires (sacs, tatouages, coiffures...)

Exemple :

<https://virginieeducatricelarochelle.com/2024/01/07/outils-sur-les-vetements-apprendre-a-shabiller/>

A RETENIR

La différence fait partie de la vie et donc du jeu de l'enfant.

Dès le plus jeune âge, l'enfant se rend compte qu'il existe des différences entre lui et le monde. Lorsqu'il est bébé, il commence à prendre conscience de son propre corps. Petit à petit, il va sortir du cercle familial proche et rencontrer des enfants ou des adultes différents de lui en apparence ou dans leur comportement et des questions ou affirmations peuvent apparaître.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

À travers la construction ou le coloriage de personnages variés, les enfants découvrent la richesse des différences (couleurs de peau, formes, vêtements, accessoires...). En créant des familles ou des amis imaginaires, ils sont amenés à observer, nommer et valoriser la diversité.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Mise en contexte

Rassembler les enfants en cercle. Discuter de manière simple : Est-ce que tout le monde se ressemble ? Qu'est-ce qui est pareil / différent entre toi et tes amis ? (couleur de cheveux, taille, famille, goûts...) Est-ce que c'est grave si on est différent ? (Insister sur le fait que c'est ce qui rend chaque personne unique.)

Création de personnages

- Laisser les enfants manipuler librement les pièces pour construire des personnages.
- Ensuite, proposer une consigne : « Peux-tu créer une famille ? Ou un ami très différent de toi ? »
- Encourager à créer des personnages très variés : différentes couleurs de peau, types de cheveux, vêtements, etc.
- Demander aux enfants de présenter leur personnage : Comment s'appelle-t-il ? Qu'est-ce qu'il aime faire ? Est-ce qu'il ressemble à toi ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Favoriser une écoute bienveillante et valoriser toutes les créations.

Conclusion

Faire une synthèse orale très simple :

« Dans la vraie vie, on est tous un peu différents, et c'est super ! Ce serait triste si on était tous pareils. Ce qui compte, c'est d'être gentil, respectueux et de jouer ensemble. » Option : afficher les personnages créés dans la classe sous une bannière : "Tous différents, tous importants".



JEUX ET ANIMATIONS

Familles de pâtes

Durée de l'activité : 30 minutes

Nombre de participants : De 1 à 10 participants

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



Acheter des pâtes de façon à avoir :

- Au moins 3 formes de pâtes différentes
- Au moins 3 couleurs de pâtes différents
- Au moins 3 pâtes ayant la même forme, mais pas la même couleur
- Au moins 1 pâte complètement différente des autres en forme et en couleur

Mélangez le tout dans un grand plat

A RETENIR

Cette activité encourage les enfants à reconnaître que nous avons tous de nombreuses différences, mais aussi de nombreuses caractéristiques communes.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Cette activité aide à aborder la question des discriminations avec les enfants. En explorant les similitudes et les différences entre les variétés de pâtes. Les enfants seront encouragés à voir au-delà des apparences et à reconnaître notre essence commune, tout en développant une perspective inclusive.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- Placez les pâtes dans un grand récipient. Encouragez les enfants à explorer les pâtes mélangées dans le grand récipient.
- Discutez avec eux des différences de forme, de couleur, de taille. Demandez aux enfants de trier les pâtes dans des contenants plus petits sans donner de consignes sur les critères de tri. Demandez-leur ensuite d'expliquer comment ils ont fait le tri et pourquoi. Aurait-ils pu faire le tri autrement?
- Discutez avec les enfants de l'idée selon laquelle : si les variétés de pâtes semblent différentes, elles ont aussi beaucoup en commun comme les ingrédients, la fabrication, la cuisson, la valeur nutritionnelle et le fait qu'elles appartiennent toutes à la famille des pâtes.
- Analogie des pâtes : utilisez l'analogie des variétés des pâtes pour illustrer la diversité humaine. Tout comme les pâtes ont différentes formes et tailles, les gens ont des origines et des apparences variées, mais partagent des traits communs.



JEUX ET ANIMATIONS

Festival gastronomique culturel

Durée de l'activité : 60 minutes

Nombre de participants : Au moins 10 personnes

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



Mot d'information aux familles

Matériel pour le festival :

- Des assiettes, couverts et serviettes
- Des étiquettes pour identifier les plats
- Un espace décoré (guirlandes, nappe colorée...) pour simuler un « festival »

A RETENIR

Cet échange culturel est une excellente façon de reconnaître et de valoriser la diversité de la classe. Les enfants sont encouragés à apporter des plats représentatifs de leurs origines culturelles. Pendant le festival, chacun a la possibilité de goûter et d'apprécier les différents plats, favorisant ainsi la sensibilisation et le respect culturels.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

En partageant un moment festif autour de plats apportés par les familles, les enfants découvrent la diversité des cultures, des traditions et des goûts. Cette activité valorise les origines de chacun, crée un lien entre l'école et la maison, et montre que la différence est une richesse à savourer ensemble.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation du festival

Informez les familles par un petit mot ou une affiche :

- Chaque enfant est invité à apporter un plat simple (fait maison ou acheté), froid de préférence, représentant une spécialité de sa famille, de son pays d'origine, ou simplement un plat qu'il aime beaucoup.
- Préciser d'éviter les plats contenant des allergènes courants (gluten, œufs, lait, fruits à coque...), ou bien d'étiqueter les ingrédients.
- Si possible, joindre une petite fiche avec le nom du plat, son origine ou une anecdote.
- Variantes : L'animateur peut choisir au hasard des pays et leurs spécialités culinaires et procéder à un tirage au sort.

Découverte des plats

Les enfants sont invités à présenter le plat qu'ils ont apporté (avec l'aide de l'adulte si besoin) : « C'est quoi ? »; « Qui l'a préparé ? »; « Est-ce que tu le manges souvent ? À quelle occasion ? »

Chaque plat est disposé sur une grande table de "buffet du monde". On peut coller des drapeaux, dessins ou photos pour illustrer les origines.

Les enfants goûtent les plats qu'ils souhaitent. Aucun plat n'est imposé, mais chacun est encouragé à découvrir au moins une nouveauté.

Temps d'échange

Demander à chaque enfant de décrire en quelques mots sur une feuille de papier, ce qu'il a découvert et ce qu'il a aimé durant l'activité OU chaque enfant dessine son plat préféré du festival sur une grande assiette en papier ou un gabarit imprimé.



JEUX ET ANIMATIONS

A chacun ses goûts

Durée de l'activité : 45 minutes

Nombre de participants : Au moins 10 personnes

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



images représentant une diversité de profils, notamment en termes :

- d'origine ethnique
- de genre
- de style vestimentaire
- d'attitude/posture
- de handicap visible ou non
- de corpulence
- d'âge
-

Impressions nécessaires à l'activité

A RETENIR

Nous avons tous des goûts différents. Notre manière de percevoir un objet ou une personne est influencée par notre vécu personnel, par notre caractère et par des valeurs propres à notre société et à notre époque. Cette activité invite à pousser la réflexion sur l'apparence, les normes, les jugements hâtifs, la diversité et les préférences personnelles.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Cette activité aide à repérer le goût de chacun et à mettre en évidence la diversité des perceptions des élèves.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation de l'activité :

Sélectionnez une quinzaine de photographies extraites de magazines, en suivant la liste de suggestions ci-contre. Prenez soin que ces clichés ne représentent pas de personnalités connues. Présenter ces images sans contexte ni nom, sur une table, un mur ou un tableau.

Phase d'observation et de choix individuels

Demander à chaque participant de répondre aux questions suivantes sur une feuille :

- Quelle photo choisirais-tu pour afficher dans ta chambre ? Pourquoi ?
- Laquelle ne voudrais-tu surtout pas afficher ? Pourquoi ?
- Laquelle te semble la plus sympa / cool / bizarre / triste ?
- Laquelle te ressemble le plus ? Laquelle te ressemble le moins ?

Insister pour que chacun réponde en silence, de façon personnelle, sans influence des autres.

Mise en commun en petits groupes

Former des groupes de 4-5 participants. Chaque groupe compare ses réponses en remplissant le tableau sur la page suivante. Selon le temps qu'il vous reste, proposez à chaque groupe de restituer son travail, ou continuez la discussion avec les questions du débat guidé sur la page suivante.

Conclusion (5 min)

Proposer une phrase à compléter individuellement :

« Aujourd'hui, j'ai compris que mes goûts... » Ou « Ce que je retiens de cette activité, c'est que... »

OUTIL POUR ANALYSER LES CHOIX

Avons-nous fait les mêmes choix ? Pourquoi ?	
Qu'est-ce qui a influencé nos goûts ? L'apparence ? L'habillement ? L'expression du visage ?	
Est-ce qu'on peut dire qu'il y a de "bons" ou de "mauvais" goûts ?	
Peut-on être influencé par ce que la société ou les médias nous montrent comme « beau », « normal », « désirable » ?	

DÉBAT GUIDÉ SUR LA PERCEPTION DES GOÛTS

Menez un temps échange guidé autour de questions plus approfondies :

- Peut-on vraiment expliquer tous nos goûts ?
- En quoi les images et représentations médiatiques influencent-elles nos préférences ?
- Est-ce qu'on juge parfois une personne uniquement sur ce qu'elle montre extérieurement ?
- Pourquoi certaines photos nous mettent mal à l'aise ?
- Peut-on dire qu'il y a des normes sociales qui influencent notre perception de ce qui est « beau », « acceptable » ou « digne d'intérêt » ?
- Comment peut-on développer un regard plus critique et plus bienveillant ?

Notez au tableau ou sur une affiche quelques mots-clés : stéréotype, norme, diversité, différence, influence, médias, jugement, inclusion...

Les Gommettes

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 9 à 25 personnes

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Source de l'activité présentée :

<http://www.ressources-territoires.com/documents/Conflat/22-confat.pdf>

Gommettes d'au moins 4 couleurs différentes

A RETENIR

L'appartenance à un groupe ne se décrète pas mais découle d'une recherche où chacun développe sa propre stratégie. Certains vont être leaders, d'autres suiveurs, d'autres vont décider de sortir. Une étude a montré qu'un nouvel élève qui entre dans une cour de récréation la « scanne » en cinq minutes et sait très vite à quel groupe il va appartenir, grâce aux codes, etc...

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Cette activité utilise les gommettes pour comprendre la dimension du groupe et la difficulté de trouver sa place. Qu'est-ce que cela nous apprend sur le groupe, dans les classes, les cours de récréation ?

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation de l'activité

Demandez aux participants de fermer les yeux, et prévenez les que vous allez leur toucher le front. Faites le tour des participants, et collez leur chacun une gommette sur le front. Faites en sorte de créer au moins 3 groupes de couleurs (de tailles différentes) et d'ajouter une gommette dont la couleur ne correspond pas aux autres à l'un des participants.

Une fois les gommettes collées

Les participants peuvent ouvrir les yeux. Sans parler, ou faire de bruit, les participants doivent se regrouper par couleur. Une fois que tous les groupes sont formés, annoncez la fin du jeu et laissez un court temps de pause avant de reprendre l'activité.

Temps de discussion

Invitez tous les participants à s'asseoir et donnez la parole aux participants afin qu'ils s'expriment sur ce qu'ils ont vécu.

- Pourquoi pensez-vous que nous avons fait cet exercice ?
- Comment avez-vous fait pour reconstitué des groupes ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque quelqu'un vous a intégré dans un groupe ? Qu'est-ce qu'un groupe ?
- Si vous étiez porteur de la gommette unique comment vous en êtes-vous rendu compte ? Qu'avez-vous ressenti ?
- Qu'ont-ils constaté dans la communication non verbale entre les personnes (agressivité, soutien...) ?

Conclure le débat avec vos propres observations sur la façon dont se sont créés les groupes et les dynamiques. Vous pouvez introduire ici les concepts de comportements non verbaux.



Unusual suspects

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 3 à 18 personnes

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Source de l'activité présentée :

Unusual Suspect

Un jeu de [Paolo Mori](#)

Illustré par [Costa Alessandro](#)

Édité par [Edge Entertainment](#)

Distribué par [Asmodee](#)

A RETENIR

Cette activité a pour objectif de mettre en lumière et questionner les préjugés et les jugements rapides que les gens peuvent avoir, basés sur l'apparence et des caractéristiques superficielles. Elle tente de démontrer que l'on utilise tous des stéréotypes pour nous simplifier le quotidien, et que ces stéréotypes peuvent être partagés en fonction des cultures, expériences et formations de chacun.

PRÉPARATION DE L'ACTIVITÉ

Les joueurs coopèrent pour identifier un voleur mais ne disposent pour le décrire que de l'opinion qu'a le témoin de certains aspects de sa vie. L'un d'eux endosse le rôle d'un témoin, tandis que les autres incarnent les policiers. Le témoin est le seul à connaître l'identité du voleur. Il aidera les agents de police à écarter les suspects innocents en répondant à leurs questions. Mais prenez garde ! Les questions ne concerneront jamais l'apparence physique du coupable, et les réponses ne seront donc jamais évidentes. Vous devrez imaginer et deviner la nature, les habitudes et les goûts des suspects uniquement en les observant.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Disposez 12 cartes de suspects visibles sur la table. Un joueur est choisi pour être le témoin. Il connaît l'identité du coupable. Mélangez les cartes Indice et placez-les en un tas face cachée.

Les policiers piochent chacun leur tour une carte Indice et lisent la question à haute voix. Le témoin répond par "oui" ou "non" selon ce qu'il pense du coupable. Les policiers discutent et éliminent un ou plusieurs suspects en se basant sur la réponse du témoin. Ce processus se répète jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul suspect. Si le dernier suspect restant est le coupable, les joueurs gagnent la partie. Si le coupable est éliminé avant la fin, les joueurs perdent.

À travers ce jeu coopératif, les participants prennent conscience de la manière dont nos jugements peuvent être influencés par des indices subjectifs ou des idées préconçues sur les autres. Ce jeu invite également à réfléchir sur les mécanismes de discrimination implicite, souvent invisibles mais bien présents, et sur l'importance de prendre le temps de connaître l'autre avant de porter un jugement.



JEUX ET ANIMATIONS

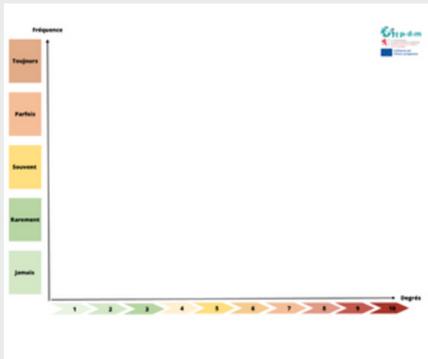
Echelle du racisme

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Graphique échelle du racisme page suivante

Vignettes page suivante

Impressions pour aller plus loin pages suivantes

Patafix

A RETENIR

Cette réflexion collective nous montre que certaines situations sont fréquentes, d'autres plus rares, mais que toutes peuvent être blessantes, injustes, ou excluantes. Et souvent, elles ne sont pas dues au hasard : elles sont liées à des idées toutes faites, à des croyances fausses, ou à des jugements que l'on porte sans connaître la personne.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Sensibilisez les enfants au racisme pour qu'ils réussissent à mieux déceler les situations racistes, leurs impacts et leurs fréquences (même s'ils ne sont pas directement impliqués).

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Divisez les enfants en plusieurs groupes, chaque groupe reçoit une vignette. On demande à chaque groupe d'analyser sa situation, et de décider où placer cette vignette sur la graphique :

- En longueur, on pense à l'impact qu'une telle situation peut avoir sur la personne et sur sa vie
- En hauteur, on pense à la fréquence à laquelle une telle situation peut arriver à cette personne, ou si c'est une situation que l'on a déjà vu, ou dont on a déjà entendu parler.

Chaque groupe passe à tour de rôle coller sa vignette sur le tableau avec les instructions suivantes :

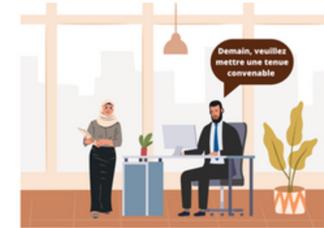
- Présentez la situation au reste des participants
- Dites nous pourquoi vous avez placé votre vignette à cet endroit sur le graphique. Avez-vous eu des difficultés à choisir où vous deviez la placer sur le graphique, pourquoi ?
- D'après vous, pourquoi cette situation existe ? Est-ce qu'un préjugé se cache derrière cette situation ? Si oui, lequel ?
- A tous les autres participants, l'auriez-vous placée à cet endroit ?

Une fois tous les groupes passés, demandez aux enfants de donner leurs définitions des mots stéréotypes, préjugés et discriminations, avant de leur présenter le schéma disponible sur les pages suivantes.

L'ÉCHELLE DU RACISME



VIGNETTES

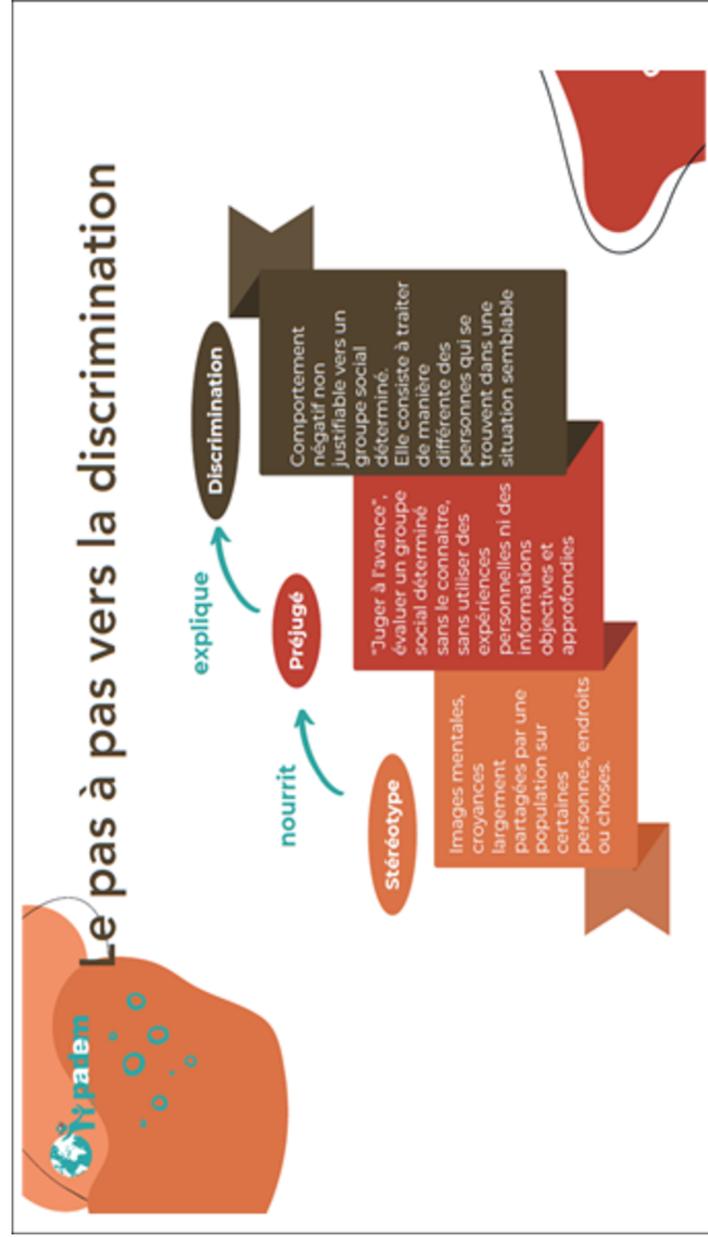




Mots en référence au racisme



Discrimination	A priori	Distinction	Stéréotype
Idée préconçue	Préjugé	Amalgame	Xénophobie
Nationalisme	Chauvisme	Dénigrement	Mépris



"Drôles d'oiseaux sur une ligne à haute tension"

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 8 ans

MATERIEL



Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=dKeann_nWls

"Drôles d'oiseaux sur une ligne à haute tension", un court-métrage du Studio Disney•Pixar.

Source de l'activité :
<https://culturehumanistelaicite-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/sequence-partir-du-film-dr-les-d-oiseaux--27883.pdf>

A RETENIR

Il faut savoir accepter des personnes différentes de nous, et penser aux autres au lieu de ne penser qu'à soi. En tout cas, cela reste un message efficace pour ce court-métrage que les enfants retiendront facilement. Cette activité met en exergue les thèmes de l'accueil, de la différence, de l'exclusion et du harcèlement.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO?

Se posant les uns après les autres sur une ligne à haute tension, les petits oiseaux se disputent pour préserver leur espace propre. Un grand volatile bleu, huppé, différent, s'approche d'eux et se propose de les rejoindre. Les petits oiseaux se moquent de lui, mais le volatile ne s'en rend pas compte, et, joyeux, s'installe au beau milieu des petits oiseaux, sur le fil tendu à craquer...

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1er visionnage & découverte

Projeter la vidéo sans présentation préalable, et demander aux enfants : « Qu'avez-vous vu ? ». Recueillir spontanément leurs impressions sur les personnages, les actions, le ton.

Questions relance de l'animateur : Cette vidéo aborde quel thème ? Les petits oiseaux s'entendent-ils bien ? Le grand oiseau se rend-t-il compte de la situation ? L'animateur recueille toutes les propositions sans valider aucune des propositions. Il laisse les enfants argumenter, s'appuyer sur un élément de la vidéo pour appuyer leur propos

2nd visionnage en focalisant sur le ressenti et les intentions

L'animateur diffuse la vidéo en l'arrêtant pour faire verbaliser à chaque étape le ressenti des personnages. Les enfants valident ou invalident leurs hypothèses. Ils mobilisent leur vécu, les expressions et actions des personnages pour argumenter leur point de vue (utiliser le tableau de la page suivante)

Le rôle de l'animateur est de faire verbaliser les enfants sur : le désir du grand oiseau ; le phénomène de bande et d'entente pour rejeter le grand oiseau ; le mimétisme du groupe ; le désir d'intégration et ses manifestations ; le harcèlement ; les 3 rôles (harceleur, harcelé, témoin) ; la situation finale qui n'est pas résolue, vont-ils tirer une leçon ? Ou détester davantage le grand oiseau ?

Vous pouvez conclure sur une définition du harcèlement et de ses implications, ou bien continuer avec les activités proposées sur les pages suivantes

TABLEAU RESENTI ET INTENTIONS

Pause 1			
Petits oiseaux		Grands oiseaux	
ressentis	intentions	ressentis	intentions

Mise en commun

Pause 2			
Petits oiseaux		Grands oiseaux	
ressentis	intentions	ressentis	intentions

Mise en commun
...idem pour chaque pause

Source de l'activité : <https://culturehumanistelaicite-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/s-quence-partir-du-film-dr-les-d-oiseaux--27883.pdf>

MISE À DISTANCE ET THÉATRALISATION

Transfert dans le quotidien des élèves

Questionner le groupe : Connaissez-vous des situations identiques ? Dans la cour ? Sur le net ? À l'extérieur de l'école ? Comment échapper au poids du groupe ? Quelle est ma responsabilité ? Comment se démarquer du groupe ?

Solution et théâtralisation

Consigne après la discussion. "Revisite cette vidéo et résous le problème d'intégration en trouvant une solution face au groupe."

Les enfants sont mis par groupe de 4 ou 5. Chaque groupe cherche son scénario et vient le présenter. A chaque présentation, les enfants sont invités à s'exprimer sur le respect de la consigne et à verbaliser leur compréhension de la situation.

Synthèse des solutions trouvées

Selon le temps et la disponibilité des enfants faire une synthèse orale : Quels sont les bons gestes pour éviter de discriminer et participer au rejet d'un individu ? Prolongement écrit : Qu'as-tu ressenti durant cette séance ? Quelles solutions as-tu apprises ?

Source de l'activité : <https://culturehumanistelaicite-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/s-quence-partir-du-film-dr-les-d-oiseaux--27883.pdf>

La discrimination en deux minutes

Durée de l'activité : 30 minutes

Nombre de participants : De 6 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=dKeann_nWls

"La discrimination en deux minutes", une vidéo proposée par Amnesty Switzerland

Fiche stéréotypes page suivante

A RETENIR

Animation humoristique illustrant les liens entre stéréotypes, préjugés et discriminations. Cette vidéo déclenche une réflexion collective sur les mécanismes d'exclusion et les moyens de les combattre. Activité structurée autour de visionnage, définition des notions, travail en groupe et débat citoyen.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO

Cette vidéo humoristique aide les jeunes de 12 à 20 ans à mieux comprendre les enjeux de la discrimination et présente des techniques concrètes afin de lutter contre la discrimination à son échelle.

- D'où vient la discrimination ?
- Quels sont les liens entre les stéréotypes, les préjugés et la discrimination ?
- Comment puis-je agir au quotidien ?

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Visionnage de la vidéo

Projetez la vidéo sans introduction : laisser le groupe découvrir librement.

Poser les questions suivantes :

- Que raconte la vidéo ? Quels sont les personnages ou situations évoquées ?
- Quels mots ou images t'ont marqués ?
- As-tu déjà vécu ou vu des situations similaires ?

Travail en petits groupes

Formez des groupes de 3 ou 4 enfants. Remettez à chaque groupe un exemplaire de la fiche en page suivante. Laissez 10 minutes aux apprenants pour la remplir. Chaque groupe partage ensuite sa réflexion en plénière, l'animateur note les mots clés au tableau

Conclusion

Tous ensemble les apprenants définissent les mots importants mentionnés dans la vidéo : stéréotype, préjugé, discrimination

Vous pouvez terminer l'activité en parlant des droits humains, en soulignant que ne pas subir de discrimination est un droit fondamental mentionné dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme.

Vous pouvez également élargir le débat sur la discrimination en utilisant l'activité proposée en page suivante.

FICHE DE TRAVAIL 1-5

Quelques préjugés et stéréotypes

1- Qui réalise les activités énumérées ci-dessous ?

Complète les pointillés par la désignation de la première personne qui te vient à l'esprit.

..... prépare les repas.
..... pleure souvent.
..... travaille dur.
..... repasse le linge.
..... lit le journal.
..... gaspille de l'argent.
..... conduit la voiture.
..... a la belle vie.

En petits groupes, comparez vos réponses et discutez-en. Y a-t-il des préjugés qui se cachent derrière ?

2- Complète chacune des phrases suivantes par un cliché ou un préjugé qui, à ton avis, est répandu.

Les filles sont :

Les garçons sont :

Les jeunes sont :

Les vieux sont :

Les gens de la ville sont :

Les gens de la campagne sont :

Les étrangers sont :

Les Européens sont :

Les gens du voyage sont :

Les Africains sont :

Les Juifs sont :

Les Asiatiques sont :

Les Sud-Américains sont :

Les Nord-Américains sont :

Exprime ton avis personnel sur ces différentes affirmations.

ELARGIR LE DÉBAT À LA DISCRIMINATION

Demandez aux enfants s'ils ont déjà regardé une personne différente d'eux (handicapée, en fauteuil roulant, etc.) dans la rue, puis :

- Demander comment l'ont ils regardée ?
- Pourquoi l'ont-ils regardée elle plutôt qu'une autre personne ?
- Ce qu'ils imaginent que les personnes différentes des autres pensent quand on les regarde ?

Demandez aux enfants sous quelles autres formes peut-on blesser des personnes différentes de nous ? Par la parole, l'absence de parole ou... le regard ou l'évitement, etc.

Quels sont les différents regards qui peuvent blesser ? Un regard insistant, agressif, sévère, méchant, une grimace, mais aussi l'absence de regard, ne pas la regarder, l'ignorer, la fuir, etc.

Quelles conséquences peut avoir ce regard méchant porté sur une personne ? La blesser, la rendre triste, lui donner honte, lui faire peur, l'exclure...

Demandez aux enfants d'énumérer d'autres différences qui peuvent faire que l'on soit mal vu. La couleur de peau, l'obésité, ne pas bien savoir parler français, ne pas porter de vêtements de marque, être souvent le premier ou dernier à l'école, être mauvais en sport...

Demandez aux enfants de raconter une situation d'exclusion qu'ils ont vécue ou dont ils ont été témoins et de nous livrer leurs impressions.

Demandez aux enfants comment faire pour éviter que des personnes soient exclues : réflexion sur la base d'une situation concrète :

- Ne pas avoir peur de cette personne car nous sommes tous différents les uns et les autres
- Apprendre à la connaître et à comprendre pourquoi elle n'est pas pareille que nous
- L'accepter et parler avec elle
- Inviter la personne exclue à rejoindre le groupe
- Ne pas se taire quand quelqu'un tente d'exclure une autre personne d'un groupe

Le zèbre a perdu ses rayures

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 3 ans

MATERIEL



Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=dKeann_nWIs

"Animanimals: Zebra" de Filmbilder & Friends

Coloriage de zèbre sans rayures

Source de l'activité :

<https://www.comitys.com/le-zebre-a-perdu-ses-rayures/>

A RETENIR

"Le zèbre a perdu ses rayures" est une vidéo pleine d'humour pour ouvrir une réflexion sur l'inclusion avec les enfants de 0 à 6 ans. Cette vidéo pédagogique est un support simple, qui permettra à tous petits à comprendre et aimer les différences.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO

Le zèbre a perdu ses rayures : un conte sur l'acceptation des différences
Comment parler aux tout-petits de l'estime de soi et de l'acceptation des différences ?

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Thématiques de discussions : Quelques exemples de questions que peut poser l'enseignant sur cette vidéo pour permettre aux enfants d'en saisir la portée

- Qui est le héros de cette histoire ? Que lui arrive-t-il ?
- Quel problème rencontre-t-il ?
- Pourquoi est-ce un problème pour ce zèbre ? Que fait-il alors ?
- Comment se sent le zèbre, à votre avis ?
- Quand le zèbre rencontre les autres zèbres, que craint-il ?
- Comment les autres zèbres le trouvent-ils ?
- Comment les zèbres lui montrent-ils qu'ils l'acceptent ?
- Et à la fin, comment se sent notre héros ? Est-il honteux ou inquiet de sa différence ?
- En quoi vous sentez-vous parfois un peu différent ?
- Y a-t-il des moments où vous êtes en colère contre vous-même, comme ce zèbre ?
- Racontez-moi un moment où vous avez eu peur de ne pas être accepté par le groupe ?
- Racontez-moi un moment où vous vous êtes sentis fiers de vous.
- Avez-vous déjà accepté, près de vous, quelqu'un de différent ?
- Comment l'avez-vous rassuré ? intégré ?

Activité manuelle

Fournir aux enfants le coloriage d'un zèbre, sans robe, donc sans rayures. A partir de multiples imprimés graphiques, en noir et blanc, proposer aux enfants de remplir la robe de LEUR zèbre. Il n'y en aura pas deux similaires. Afficher au mur le troupeau de zèbres TOUS DIFFERENTS.

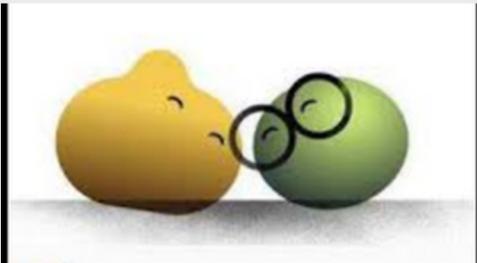
Je suis comme je suis ! Le respect des différences

Durée de l'activité : 25 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 6 ans

MATERIEL



Vidéo : <https://www.lumni.fr/video/je-suis-comme-je-suis-le-respect-des-differences>

"Je suis comme je suis ! - Le respect des différences" par Graines de citoyens

Source de l'activité :

<https://www.comitys.com/le-zebre-a-perdu-ses-rayures/>

A RETENIR

Respecter, c'est faire attention aux autres même s'ils sont différents, par des mots ou le comportement : parler poliment, écouter, ne pas se moquer... Le respect aide à vivre ensemble

Accepter les différences, les ethnies, le temps de parole de chacun.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO

Ce programme court aborde la notion du respect des différences et du fait qu'il ne faut pas se moquer des autres. A travers deux personnages, Lentille et Pois Chiche, qui pensent qu'ils ont un problème car l'un ne voit pas bien et l'autre a trop de poids, on explique aux enfants que ce n'est pas un problème mais une différence et qu'il faut s'accepter tel qu'on est.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Projection de la vidéo

Afficher la séquence animée sans explication préalable pour laisser les enfants observer librement.

Discussion avec la Classe

- Qu'est-ce que vous avez compris ?
- Pourquoi Lentille se sent elle triste dans la vidéo ?
- Pourquoi Pois-Chiche est-il triste au début ? Pourquoi est-il content à la fin ?
- Ça veut dire quoi " la différence ça se respecte » ?
- C'est quoi le respect ?
- Être différent, c'est grave ?

Donner différentes images (comportements positifs / négatifs) et les classer en binôme.

- Classez ensemble les images et parler de respect : se respecter les uns les autres : pourquoi ne pas faire ceci ? Pourquoi est-il important de faire cela ?
- Ecrivez sur une affiche : "La différence, ça se respecte" puis donner quelques exemples de bons comportements.

Lambs

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 3 ans

MATERIEL



Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=9Hq9rf0XgrI>

"Lambs" par Filmbilder & Friends

Des cartes illustrant une particularité humaine (taille, lunettes, vêtements de marque, coiffure, couleur de peau, handicap, langue parlée...)

A RETENIR

Très jeune, les enfants peuvent commencer à remarquer des différences entre eux et les autres. Ils vont se demander "pourquoi je ne suis pas comme lui ?" ou "pourquoi elle n'est pas comme moi?"

D'où l'intérêt de commencer à leur expliquer ce que c'est qu'être différent. Plus l'enfant sera habitué à côtoyer toutes formes de différences, plus cela deviendra une normalité pour lui.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO

Les moutons bêlent normalement... mais ce n'est pas le cas d'une nouvelle génération qui s'exprime, disons, de façon plutôt étonnante et décide de changer de look... Les parents sont un brin désespérés...

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Projection de la vidéo

Projetez "Lambs" sans introduction. Invitez les enfants à observer avec attention les personnages et les réactions de leurs parents

Encouragez la discussion avec des questions simples : Que fait le petit agneau ? Pourquoi ses parents sont-ils surpris ? Est-ce qu'un son différent est vraiment un problème ? Qu'est-ce que cela te fait ressentir ?

Jeu : Les 7 différences humaines

Chaque enfant tire une carte illustrant une particularité humaine (couleur de peau, appareil auditif, style vestimentaire, hobby...).

Il mime ou décrit cette caractéristique sans la nommer.

Les autres doivent deviner et dire une chose positive à propos de cette personne ou de cette différence.

Conclusion collective

Rassemblez les idées principales :

- Une différence, ce n'est pas un défaut, c'est juste une manière d'être soi
- Tous différents, c'est normal... et c'est même super riche
- Dans le groupe : on écoute chacun, on ne se moque pas, on respecte.

Un excellent dossier

Durée de l'activité : 30 minutes

Nombre de participants : De 1 à 20 personnes

Age minimum : A partir de 12 ans

MATERIEL



Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Lf09CQdvTol>

“Un excellent dossier” par Crips Ile-de-France

Attention, présence de quelques images à caractère sexuel

Copies tu tableau (page suivante)

A RETENIR

Les apparences peuvent être trompeuses, les idées reçues sont souvent fausses, on ne peut pas juger sans connaître réellement la personne.

DE QUOI PARLE LA VIDÉO

Un couple, propriétaires d'un très bel appartement, vont avoir besoin d'un temps de réflexion supplémentaire pour le louer à trois jeunes étudiants pas tout à fait comme ils les avaient imaginés...

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Jeu de l'immeuble

L'animateur distribue le tableau de la page suivante : « Avec qui partager mon immeuble ? » aux participants. Il lit à voix haute toutes les propositions et s'assure de la compréhension du vocabulaire si nécessaire. Chaque participant doit décider s'il loue ou non l'appartement aux différentes personnes intéressées (oui, non ou peut-être). Cet exercice doit se faire rapidement. Chaque participant doit obligatoirement accepter 3 et seulement 3 « candidats ».

L'animateur répartit ensuite les participants en groupes de +/- 5 personnes. Chaque groupe met en commun ses propositions et additionne dans un tableau les résultats pour chaque locataire potentiel.

Mise en commun

L'animateur demande à tous les groupes de communiquer les résultats pour chaque situation et reporte les réponses dans un tableau (visible par tous).

Projection de la vidéo

Posez ces questions à l'ensemble du groupe : Pourquoi le couple hésite-t-il à louer l'appartement ? Est-ce qu'ils expriment directement leurs préjugés ? Comment apparaissent-ils ? À votre avis, que ressentent les trois jeunes ? Le couple finit-il par dépasser ses préjugés ? Pourquoi ? Est-ce que cette situation pourrait arriver dans la vraie vie ? En quoi cette vidéo fait-elle écho au jeu de l'immeuble que vous venez de faire ?

Laissez s'exprimer les ressentis, même s'ils sont ambivalents. Encouragez l'honnêteté, sans culpabilisation.

D LES PRÉJUGÉS, LES STÉRÉOTYPES ET LES DISCRIMINATIONS

Niveau de difficulté : ★ facile • Durée : +/- 15 minutes

« AVEC QUI PARTAGER MON IMMEUBLE ? »

Objectifs

- Prendre conscience de ses propres stéréotypes et préjugés.
- Être conscient du fait que les préjugés influencent nos décisions et nos actes et qu'ils peuvent conduire aux discriminations.

Définitions

- **Un préjugé** : jugement abusif sur une personne ou un groupe de personnes sans les connaître suffisamment. Préjuger signifie « juger avant ». Un préjugé se fonde toujours sur un stéréotype.
- **Un stéréotype** : généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes, sans tenir compte des différences individuelles. Un stéréotype est une image figée, une croyance, une simplification de la réalité. Certains stéréotypes peuvent paraître positifs (les Belges sont chaleureux), mais cela reste une généralisation abusive. Ils sont véhiculés par la famille, les amis, la télévision, etc. Adopter un stéréotype, cela ne nécessite pas d'effort et cela rassure.
- **Une discrimination** : refus arbitraire d'accorder un droit, un statut, un privilège à un individu ou aux membres d'un groupe minoritaire. Le préjugé peut entraîner une discrimination.

Consignes

- L'animateur distribue le tableau page 15 : « Avec qui partager mon immeuble ? » aux participants. Il lit à voix haute toutes les propositions et s'assure de la compréhension du vocabulaire si nécessaire.
- Chaque participant doit décider s'il loue ou non l'appartement aux différentes personnes intéressées (oui, non ou peut-être). Cet exercice doit se faire rapidement. Chaque participant doit obligatoirement accepter 3 et seulement 3 « candidats ».
- L'animateur répartit ensuite les participants en groupes de +/- 5 personnes.
- Chaque groupe met en commun ses propositions et additionne dans un tableau les résultats pour chaque locataire potentiel.
- Mise en commun : l'animateur demande à tous les groupes de communiquer les résultats pour chaque situation et reporte les réponses dans un tableau (visible par tous).
Exemple : proposition 1 = 2 non • proposition 2 = 4 oui
- L'animateur invite ensuite les participants à commenter les résultats. Il alimente l'échange en posant des questions "Qu'est-ce que cette activité a révélé à chacun d'entre vous ? Avez-vous des préjugés ? Ces préjugés peuvent-ils influencer vos décisions, votre comportement ? Est-il possible de les dépasser ? Comment ? Etc.).
- Pour conclure l'activité, l'animateur peut visionner avec les participants le court métrage (7'05") **Un excellent dossier** : un couple, propriétaire d'un très bel appartement, va avoir besoin d'un temps de réflexion supplémentaire pour le louer à trois jeunes étudiants pas tout à fait comme il les avait imaginés... Téléchargeable gratuitement sur le site www.lecnips-idf.net • lien direct : http://asp.lecnipsidf.net/contrelesdiscriminations/regarder.asp?video=Un_excellent_dossier

Variante

L'animateur peut sélectionner 5 situations parmi les 13 proposées dans le tableau. Il les lit à voix haute et réalise l'exercice oralement sans passer par l'étape écrite.

Conclusion : nous avons tous des stéréotypes, des préjugés. Ils nous sont généralement inculqués par notre environnement social. Le but de l'exercice n'est pas de culpabiliser : nous avons tous des préjugés, il est cependant important d'en être conscients pour éviter de discriminer. Communiquer avec des personnes de cultures différentes, les rencontrer, avoir un but, un projet, un intérêt commun entraîne une diminution des discriminations.

14

Tableau : « Avec qui partager mon immeuble ? »

Vous vivez dans une maison de trois étages, mais vous ne pouvez vous permettre de l'entretenir toute entière. Vous faites aménager trois appartements à louer. Vous mettez une annonce dans le journal et des personnes vous écrivent. Vous n'en connaissez aucune. Vous devez choisir avec qui vous souhaiteriez partager votre immeuble et avec qui vous refuseriez. Vous devez obligatoirement en choisir trois.

Oui = je suis d'accord de partager l'immeuble avec ces personnes.
Non = je ne suis pas d'accord de partager l'immeuble avec ces personnes.
Peut-être = j'hésite.

Oui • Non • Peut-être

- 1 Une mère célibataire avec un enfant de 3 ans dont le père est marocain. Le père vient leur rendre visite de temps en temps et parfois, il vient avec des amis.
- 2 Une famille émigrée d'Argentine avec 6 enfants. Le père travaille dans une usine métallurgique et la mère veut être la concierge de l'immeuble.
- 3 Une famille avec une fille de 17 ans étudiante dans un lycée. Le père est comptable dans une banque et la mère est institutrice.
- 4 Une vieille femme retraitée qui vit d'une très faible pension.
- 5 Un groupe de 5 réfugiés chinois qui travaillent clandestinement dans les cuisines d'un grand restaurant et rentrent dans le courant de la nuit.
- 6 Quatre jeunes femmes hippies qui refusent la société de consommation.
- 7 Trois étudiants palestiniens engagés politiquement.
- 8 Une famille africaine de 5 personnes. Le père alterne des périodes de travail et de chômage. Ils sont proches de leur famille et aiment faire la fête.
- 9 Un couple venu des États-Unis, sans enfant. Le mari travaille à l'O.N.U. et la femme reste à la maison ; ils ont 2 caniches.
- 10 Deux hommes artistes d'une quarantaine d'années.
- 11 Une jeune fille étudiante au conservatoire qui doit pratiquer le chant et le piano tous les après-midis.
- 12 Un Turc qui a une fiancée belge et qui essaie d'obtenir un permis de travail.
- 13 Une famille de musulmans pratiquants. La mère et la fille portent le voile.

Source : d'après *Le Parcours citoyen, pistes pédagogiques pour une éducation globale*, éd. De Boeck, 2002, pp.98-100 www.mondeentete.net



15

3 RESSOURCERIE

Ressources en libres accès..... p.38

Ressources payantes p.42

11% DES RÉSIDENTS SOUHAITENT ÉVITER UN VOISIN DE TYPE ETHNO-RACIAL PARTICULIER PAR PEUR QUE LEUR LOGEMENT PERDE EN VALEUR.



Osez Agir
contre le racisme.



#OZEZAGIR

* Inspiré de LISER, CEFIS Le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg : rapport d'étude quantitative et qualitative ; 2022



Jeu de plateau : « Diner en famille » - crée par le CRILUX (Centre Régional d'Intégration du Luxembourg)	<p>Jeu de société qui immerge les participants dans un repas de famille. Or, qui dit « repas de famille » dit « risque de sujets de conversation houleux ». Le plateau de jeu représente les différentes étapes du repas au cours desquelles les joueurs devront répondre à des questions liées à la thématique interculturelle, relever ensemble des défis pour déconstruire les préjugés</p>	<p>15 ans et +</p>	<p>https://www.crilux.be/ressources/diner-en-famille/</p>
« Atlas des migrations »	<p>Ressource PDFécrit en Allemand pour expliquer les migrations dans le monde</p>		<p>https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/sonst_publicationen/atlasdermigration2022.pdf</p>
« Moi, raciste ?! » - de la Commission Européenne	<p>Cette bande dessinée réunit, à l'attention des enseignants et des jeunes, un ensemble de gags et de documents utiles pour stimuler la réflexion et la discussion sur le racisme.</p>	<p>9-12 ans</p>	<p>https://egalitecontreracisme.fr/dispositifs/bd-moi-raciste</p>
« Nous sommes avant tout des enfants ! Stop aux idées reçues sur les enfants et les personnes migrantes. » - Solidarité Laïque	<p>Ce livret permet de parler, avec les enfants, des idées reçues sur les migrant-e-s, de s'informer sur les migrations, les droits de l'enfant et de découvrir des témoignages d'enfants migrants.</p>	<p>/</p>	<p>https://boutique.solidarite-laïque.org/produit/nous-sommes-avant-tout-des-enfants-stop-aux-idees-recues-sur-les-enfants-et-les-personnes-migrantes-a-telecharger/</p>
« Stop aux discriminations, faisons respecter nos droits ! » - Solidarité Laïque	<p>Le livret « Stop aux discriminations, faisons respecter nos droits ! » permet de découvrir les droits de l'enfant et la notion de discrimination à travers des activités ludiques.</p>	<p>/</p>	<p>https://boutique.solidarite-laïque.org/produit/stop-aux-discriminations-faisons-respecter-nos-droits-copie/</p>
Jeu de carte : « Jouons la carte de la fraternité » - par la Ligue de l'enseignement du Gers	<p>Les thèmes abordés sur ces cartes sont : la diversité des origines, l'interculturalité, la mixité, la tolérance et le respect des autres. L'objectif est de réfléchir et d'échanger sur ces sujets pour créer un message de solidarité. Ces réflexions sont ensuite à l'origine d'un message écrit au dos de la carte postale qui est envoyée à un inconnu tiré au sort dans l'annuaire.</p>	<p>/</p>	<p>https://www.ligue32.org/jouons-la-carte-de-la-fraternite-2023/</p>



Jeu de cartes : « Ensemble à part TED » - de la marque Le Jok'cœur	Une équipe crée un personnage (carte corps + visage) puis lui donne un prénom, nationalité, orientation sexuelle, religion, handicap. L'autre équipe dit ce qu'ils pensent et croient savoir sur lui. Puis la première équipe va exprimer son ressenti face aux préjugés/ idées reçues et ce qu'il va faire (appel à la loi, dialogue, ect).	8 ans et +	https://www.lejokcoeur.fr/lesjeuxdujok/
Activité : « Jeu des citrons »	Grâce à cette activité les enfants peuvent prendre conscience des stéréotypes et préjugés, réfléchir collectivement à la condition d'étranger, aux migrations et aux discriminations et identifier des situations sur lesquelles nous pouvons agir pour lutter contre les discriminations ou mieux accueillir les personnes de condition minoritaire (dans nos groupes, sur notre territoire).	Tout public	https://red.educagri.fr/outils/le-jeu-des-citrons/
Activité : « Tous les mêmes à l'intérieur »	Les enfants vont pouvoir prendre n'importe quel matériel mais il faut qu'il y ait des couleurs différentes (pâte à modeler de plusieurs couleurs, œufs que l'enfant va peindre). L'idée est de dire qu'à l'intérieur/ initialement nous sommes tous similaires.	Tout public	/
Activité : Jeux de rôles (théâtre)	Mettre les élèves en situation de racisme ou de discrimination, les faire parler de leur ressenti, de ce qui n'est pas normal et de comment réagir face à cette situation. Des acteurs externes à la situation (d'autres élèves) peuvent intervenir dans la scénette pour défendre l'attaqué contre l'attaquant.	Tout public	/
Activité de « la ville sans racisme » - ville de Winnipeg	Demandez aux enfants de représenter en dessin leurs idées et leurs réflexions sur leur ville sans aucune forme de racisme en utilisant la page blanche. Encouragez-les à être aussi créatifs que possible ! Si votre groupe est nombreux, vous pouvez travailler ensemble pour créer une grande fresque murale ou un collage.	Tout public	/
Animation Cultionary	Cette animation permet de prendre conscience de ses propres stéréotypes et préjugés, savoir que nous sommes tous potentiellement racistes, déconstruire ces préjugés et fausses affirmations (qui peuvent être dangereuses).	Tout public	http://www.eycb.coe.int/edupack/pdf/fr_33.pdf



Animation Objectif zéro préjugé - Crilux	<p>Cette animation vise à faire prendre conscience des processus et des biais qui construisent les stéréotypes.</p>	<p>14 ans et +</p>	<p>https://www.unia.be/fr/sensibilisation-et-prevention/outils/outils-crees-par-dautres-organisations/objectif-zero-prejuge-recyclons-nos-idees-recues</p>
Activité de création d'affiches pour la Journée internationale de la discrimination raciale	<p>Atelier créatif de réalisation, par groupe, d'affiches avec un slogan ayant pour objectif de lutter contre le racisme. Ils devront présenter leurs affiches à leur classe.</p>	<p>Tout public</p>	<p>/</p>
Activité : Famille de pâtes	<p>Discutez avec les enfants de l'idée que si les variétés de pâtes semblent différentes, Elles ont aussi beaucoup en commun comme les ingrédients, la fabrication, la cuisson, la valeur nutritionnelle et le fait qu'elles appartiennent tous à la famille des pâtes.</p>	<p>Tout public</p>	<p>https://www.jeuxetcompagnie.fr/jeux-activites-pour-aborder-le-racisme/</p>
Activité : les groupes de couleurs	<p>Diviser les enfants en 3 couleurs et leurs assigner des avantages et des inconvénients en fonctions de leur couleur. Par la suite, les groupes s'assoient ensemble et discutent de savoir si c'était juste qu'un groupe obtienne un traitement préférentiel, si un groupe méritait un moindre traitement.</p>	<p>6 à 12 ans</p>	<p>https://www.jeuxetcompagnie.fr/jeux-activites-pour-aborder-le-racisme/</p>
Activité : masquez vos différences	<p>Les enfants se font des masques, au début tous similaires puis ils les décorent. Les enfants discutent de la différence entre les deux expériences et explorent ce qu'ils ont ressenti quand tout le monde avait le même masque : quelqu'un se sentait-il spécial ou unique ? Était-ce ennuyeux de regarder des gens si semblables ? Ils peuvent comparer ce qu'ils ont ressenti quand ils avaient tous un masque unique et des masques différents.</p>	<p>6 à 12 ans</p>	<p>https://www.jeuxetcompagnie.fr/jeux-activites-pour-aborder-le-racisme/</p>
« Drôles d'oiseaux sur une ligne à haute tension » - Court métrage Disney Pixar (3 min)		<p>/</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dKeann_nWIs</p>



« Caillou contre le racisme » (20 min)		/	https://www.youtube.com/watch?v=F7usW_Ss8pE
« C'est quoi le racisme ? » - 1 jour 1 question (1min45)		/	https://www.youtube.com/watch?v=LExBCyxzWIU
« Les fondamentaux » - 5 mini épisodes contre le racisme (2-3 min/ vidéos)		/	https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/enseignement-moral-et-civique
« Vivre le racisme quand on a 12 ans » - Archive INA (13 min)		/	https://www.youtube.com/watch?v=4nQQ7G0PkwE
« Pourquoi il y a des personnes racistes ? » - 1 jour 1 question (1min41)		/	https://www.lumni.fr/video/pourquoi-il-y-a-des-personnes-racistes
« Le Noir et le ballon » (1min)	Il s'agit d'une publicité Thaïlandaise de 1980 pour du dentifrice à pâte noire aux herbes du groupe Twin Lotus Company qui peut ouvrir le débat	/	https://youtu.be/YRKetfIDm0Q
« La discrimination en 2 minutes » - Amnesty internationale		/	https://youtu.be/QuFpvGUODXQ

Dossier d'activités « Regards pluriels » - KuriOZ	<p>Ce dossier propose 44 activités pédagogiques sur le thème des préjugés, de la discrimination, du racisme, des exclusions et des migrations internationales. A partir de situations ou d'exemples divers, les élèves sont amenés à reconnaître le caractère arbitraire et inacceptable d'attitudes xénophobes ou racistes.</p>	6 ans et +	https://www.comprendrepouragir.org/produit/regards-pluriels-activites-prejuges-discrimination/
Jeux de cartes : Unusual suspect	<p>Le voleur qui opère impunément depuis des mois est sur le point d'être attrapé ! L'équipe de détectives a une arme secrète : un témoin. Détail étrange : il ne se souvient pas de l'apparence du criminel mais connaît tout de ses habitudes et comportements.</p>	10 ans et +	https://ludovox.fr/jeu-de-societe/unusual-suspects-vf/
« Max et Koffi sont copains » - Max et Lili	<p>Ce livre enseigne la tolérance et le respect des différences. À la récréation, Koffi se fait injurier parce qu'il est noir, le but ici est de faire apparaître un dilemme moral : « Que faire ? Rester ami avec Koffi ou bien rester avec les autres ? ».</p>	6-8 ans	https://www.amazon.fr/Koffi-sont-copains-Dominique-Saint/dp/2884452508
« Des amis de toutes les couleurs » - du Dr Catherine Dolto	<p>Ce livre commence dans une école où il y a « des enfants de toutes les nationalités et de toutes les couleurs de peau ». C'est à l'école maternelle que l'on découvre les autres, que l'on se fait nos premiers amis. C'est le moment d'expliquer les différences, les ressemblances, le métissage et de valoriser l'origine de chaque enfant.</p>	3-6 ans	https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075136952/des-amis-de-toutes-les-couleurs.html
« Un teint comme le mien » - de Latashia M Perry	<p>Ce livre est une façon amusante et créative d'aborder, d'accepter et de célébrer la diversité chez les jeunes enfants.</p>	3-12 ans	https://www.amazon.fr/Teint-Comme-Mien-Latashia-Perry/dp/099985786X
« Le racisme » - Mes p'tites questions	<p>Ce livre aborde le racisme par différentes questions que peuvent se poser les enfants : C'est quoi le racisme ? Est-ce que ça a toujours existé ? Est-ce qu'on naît raciste ? Est-ce qu'il y a des guerres à cause du racisme ? Un monde sans racisme, c'est possible ?</p>	6 ans et +	https://www.editionsmilan.com/livres/33889-le-racisme/



« Être différent c'est merveilleux » - de Sharon Purtill	Ce livre valorise l'individualité de chaque enfant grâce à de merveilleuses images et des illustrations en rimes. Chaque enfant est unique ! Qu'ils soient de corpulence différente, qu'ils soient d'une origine différente, qu'ils portent des lunettes ou qu'ils parlent différemment : Tous les enfants sont, en réalité, différents.	3-7 ans	https://www.amazon.fr/%C3%8Atre-diff%C3%A9rent-cest-merveilleux-diversit%C3%A9/dp/198973359X
« Des cheveux comme les miens » - de Latashia M Perry	Ce livre nous invite à suivre l'histoire d'une petite fille n'appréciant pas ses cheveux naturels et frisés car ils sont différents des cheveux des autres enfants qui l'entourent. Dans sa quête pour trouver une personne avec des cheveux comme les siens, elle s'aperçoit très vite que nous sommes tous uniques et spéciaux chacun à notre manière.	4-8 ans	https://www.amazon.fr/Cheveux-Comme-Miens-Latashia-Perry/dp/0997157933
« Pareil pas pareil » - de Brigitte Marleau	Album présentant des personnages attachants vivant une différence : allergie, maladie, syndrome. Ce livre contient de courtes histoires permettant de faire découvrir aux enfants la richesse de ses différences.	4-5 ans	https://www.amazon.fr/Pareil-pas-pareil-Brigitte-Marleau/dp/2895957460
« Tous super-héros » Tome 1 - Delcourt	Une famille de réfugié arrive dans le village de « nos super-héros » et divise. Certains disent qu'ils pourraient régler leur problème chez eux, d'autres expliquent que ces familles n'ont pas le choix. Lorsque deux enfants réfugiés arrivent en classe pour la première fois, nos super-héros vont pouvoir se faire leur propre opinion et de nombreux préjugés vont tomber dans un trépidant match de foot !		https://www.amazon.fr/Tous-super-h%C3%A9ros-T01-CAMUS-J-C-THURAM-L/dp/2756075698
« Qui suis-je ? »	Une véritable invitation à la découverte d'un monde complexe à travers les yeux d'un enfant de 12 ans. Ce livre ouvre la porte vers des conversations authentiques sur des sujets tels que l'identité, la diversité, l'inclusion, les rôles sociaux, les regards multiculturels, l'interactivité entre les différentes générations, la communauté, la communication, la bienveillance ainsi que la parentalité consciente.		https://www.bod.fr/librairie/qui-suis-jeo-ladi-ineza-9783749409495
« Le livre de nos différences physiques » - de Cévanv	Ce livre est destiné à véhiculer la richesse de la différence aux enfants. Handicap, couleur de peau, cheveux, poids, taille... Il n'y a pas de corps « standard », et chacun a une apparence qui lui est propre.	3-6 ans	https://www.fnac.com/a16863375/Cevanv-Le-livre-de-nos-differences-physiques

<p>Jeu de cartes : « Les discriminables » - de la marque KESKI</p>	<p>Les thèmes abordés sont : les critères de discrimination, les stéréotypes, la laïcité, les attitudes adaptées, les conséquences, les questions discriminantes dans le recrutement, le plafond de verre, la lutte contre les discriminations, la charge de la preuve, le Défenseur des droits, etc.. Ces 45 cartes contiennent des questions ludiques enrichissantes et des situations concrètes où il faut identifier l'éventuel caractère discriminatoire</p>	<p>/</p>	<p>https://www.keski.fr/v2/les-jeux/jeu-de-cartes-les-discriminables/</p>
<p>Animation « en découdre avec les préjugés » - Equipe populaires</p>	<p>Ce cahier de 8 animations permet l'appropriation des concepts, le repérage et le décodage des stéréotypes, préjugés et discriminations à l'œuvre dans la société, dans des domaines concrets tels que l'emploi, le logement, la publicité ou la perception de l'immigration.</p>	<p>Tout public</p>	<p>https://www.equipespopulaires.be/cahiers/en-decoudre-avec-les-prejuges-8-animations-sur-les-stereotypes-les-prejuges-et-les-discriminations-2016/</p>
<p>BD Comment devient-on raciste ? – Solidarité Laïque</p>	<p>Cette bande dessinée permet de mieux comprendre et déjouer les mécanismes du racisme. L'auteur puise dans son récit personnel tout en y intégrant la démarche scientifique et rigoureuse. Un ouvrage essentiel qui apporte beaucoup de clarté et de précision.</p>	<p>/</p>	<p>https://boutique.solidarite-laique.org/produit/bd-comment-devient-on-raciste/</p>
<p>« Notre histoire » Tome 1 - Delcourt</p>	<p>Histoire de la mère de Lilian Thuram : En 1980, Mariana Thuram quitte sa Guadeloupe natale en laissant derrière elle ses cinq enfants âgés de 7 à 15 ans pour trouver du travail à Paris, et espérer ainsi leur offrir une vie meilleure</p>		<p>https://www.fnac.com/a6706470/Notre-histoire-Tome-1-Notre-Histoire-Volume-1-THURAM-CAMUS-GARCIA</p>
<p>« Notre histoire » Tome 2 - Delcourt</p>	<p>Ce livre dresse le portrait d'hommes et de femmes qui ont inspiré Lilian Thuram tout au long de sa vie et de son parcours professionnel, et raconte son arrivée en France et ses débuts dans le milieu du football.</p>		<p>https://www.fnac.com/SearchResult/ResultList.aspx?Search=Notre+histoire+-+Tome+02+%3A+Notre+Histoire+Volume+2&sft=1&sa=0</p>

<p>« Kiffe ta race »</p>	<p>Quelles formes prend le racisme dans nos vies quotidiennes ? Comment déconstruire le racisme ? Quels outils déployer face aux manifestations diverses du racisme ? Comment construire un destin politique commun ?</p>		<p>https://www.amazon.fr/Kiffe-ta-race-Rokhaya-DIALLO/dp/241206640X/ref=d_pd_sim_sccl_1_1/260-6542312-2731033?pd_rd_w=bHEcb&content-id=amzn1.sym.b83f8d55-58d9-4ce8-8341-4f69180500f0&pf_rd_p=b83f8d55-58d9-4ce8-8341-4f69180500f0&pf_rd_r=526VAJQGC31S965F6QXE&pd_rd_wg=2LVg6&pd_rd_r=b5bd0cd2-5509-4e48-9cee-8e45d3fa927a&pd_rd_i=241206640X&psc=1</p>
<p>« Bienvenue ! Un livre sur l'inclusion » - de Alexandra Penfold et Suzanne Kaufman</p>	<p>Rejoignez un groupe d'élèves à l'école où tout le monde est le bienvenu peu importe son appartenance ethnique, sa couleur ou sa religion. Un endroit où la diversité et la communauté sont non seulement protégées, mais célébrées.</p>	<p>3-6 ans</p>	<p>https://www.amazon.fr/Bienvenue-Livre-lInclusion-Alexandra-Penfold/dp/1443169951</p>
<p>« Cuisine du monde » - Hachette Pratique</p>	<p>Recettes de cuisine des 5 continents</p>		<p>https://www.hachette.fr/livre/cuisines-du-monde-9782019462048</p>
<p>Jeu de construction : « My family builders: blocs de construction magnétiques »</p>	<p>Composez toutes sortes de familles modernes et abordez la mixité en général avec les enfants. L'enfant pourra faire travailler son imagination, son ouverture d'esprit et sa tolérance.</p>	<p>1 ans et +</p>	<p>https://www.hoptoys.fr/habiletes-sociales/my-family-builders-blocs-de-construction-magnetiques-p-13856.html</p>
<p>« 5 visages de la paix » - A dos d'âne</p>	<p>Coffret de 5 livres portraits : Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Mère Teresa et Rosa Parks</p>		<p>https://www.decitre.fr/livres/5-visages-de-la-paix-9782376060604.html</p>

Pour plus d'informations,
rejoignez-nous sur notre site
internet !

www.integration.padem.org

Contactez-nous !

integration@padem.org

28 79 44 40

691 788 410



/Osez-Agir



@osezagir

Zesumme
Liewen



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Famille, des Solidarités,
du Vivre ensemble et de l'Accueil



Co-funded by
the European Union